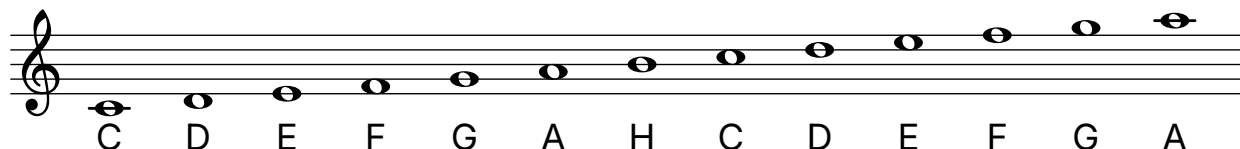


Tabela nut

Nazwy nut, wartości rytmiczne, pauzy i znaki chromatyczne w skrócie

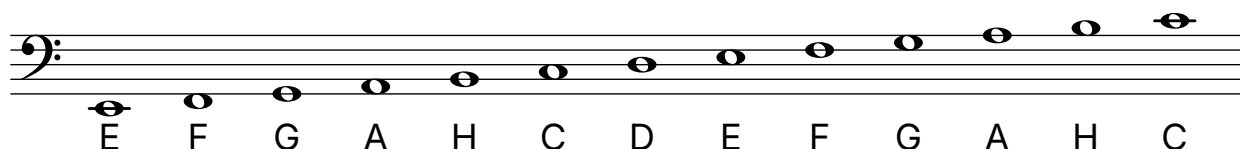
Klucz wiolinowy

Soprany i altzy czytają w kluczu wiolinowym, tenory zwykle też, o oktawę niżej. C na linii dodanej na dole to środkowe C na fortepianie.



Klucz basowy

Basy czytają w kluczu basowym. C na linii dodanej na górze to to samo środkowe C, co na dole w kluczu wiolinowym.



Wartości rytmiczne i pauzy

Każda wartość trwa o połowę krócej niż poprzednia. Do każdej nuty należy pauza o tej samej długości.



Znaki chromatyczne

Krzyżyk podwyższa dźwięk o półton, bemol obniża go o półton, kasownik znosi oba znaki.

