

Таблица нот

Названия нот, длительности, паузы и знаки альтерации на одной странице

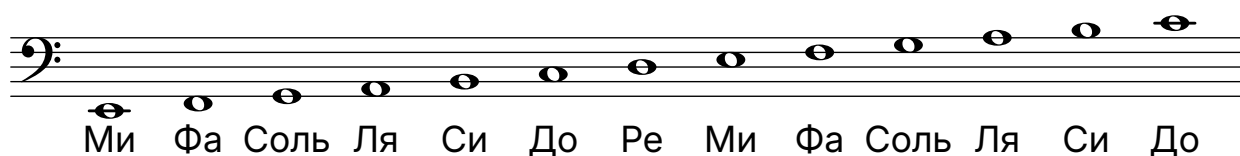
Скрипичный ключ

Сопрано и альты читают в скрипичном ключе, тенора обычно тоже, октавой ниже. До на добавочной линейке внизу – это до первой октавы, середина клавиатуры.



Басовый ключ

Басы читают в басовом ключе. До на добавочной линейке вверху – то же до первой октавы, что внизу в скрипичном ключе.



Длительности и паузы

Каждая длительность вдвое короче предыдущей. У каждой ноты есть пауза той же длительности.



Знаки альтерации

Диез повышает звук на полтона, бемоль понижает на полтона, бекар отменяет оба знака.

